

BIBLIOGRAPHIE POUR L'ENTREE AU COLLEGE

La lecture d'œuvres littéraires permet de se constituer et d'enrichir sa propre culture générale. Outre son utilité pour maîtriser l'orthographe et la syntaxe, et acquérir un vocabulaire toujours plus riche, elle nourrit tout autant notre intelligence et notre capacité d'imaginer et de créer. La lecture est donc une activité complète dont nous avons besoin pour toutes les disciplines qui composent une scolarité, mais elle est avant tout un plaisir.

- *Le Petit Prince*, SAINT-EXUPERY
- *Croc-Blanc*, LONDON
- *L'Appel de la forêt*, LONDON
- *L'Île au trésor*, STEVENSON
- *Les Contes bleus du chat perché*, AYME
- *Les Contes rouges du chat perché*, AYME
- *Contes de PERRAULT, GRIMM, ANDERSEN*
- *Charlie et la chocolaterie*, DAHL
- *Matilda*, DAHL
- *L'Œil du loup*, PENNAC
- *Histoire du chat et de la mouette qui lui apprit à voler*, SEPULVEDA
- *La Grammaire est une chanson douce*, ORSENNA
- *Les Pilleurs de sarcophages*, WEULERSSE
- *Le Serment des catacombes*, WEULERSSE
- *Claudine de Lyon*, HELGERSON
- *L'Omelette au sucre*, ARROU-VIGNOD
- *Le Coureur dans la brume*, LOUDE
- *Le Col des mille larmes*, PETIT
- *Le Grimoire d'Arkandias*, BOISSET
- *La série des Harry Potter*, J.K ROWLING
- *La Sixième*, MORGENSTERN
- *La Bibliothécaire*, GUDULE
- *Les Contes de la rue Broca*, GRIPARI
- *La Rivière à l'envers*, MOURLEVAT
- *L'Enfant Océan*, MOURLEVAT
- *Les Histoires comme ça*, KIPLING
- *Quand Anne riait*, HASSAN
- *La collection Histoires noires de la mythologie (ex : Ariane contre le Minotaure, HARTMANN)*
- *L'Inconnu du donjon*, BRISOU-PELLEN
- *Un si terrible secret*, BRISOU-PELLEN