



**UN CARILLON AMBULANT À SAINT-THOMAS D'AQUIN
ET À LA BASILIQUE NOTRE-DAME DE FOURVIÈRE**



CONCERTS

DU 27 AU 29 AVRIL 2023



Infos : www.pcsta.fr | 06 38 69 28 52

CONCERTS EXCEPTIONNELS : UN CARILLON AMBULANT À LYON !

Cette année, quelques jours après Pâques, la **Maîtrise Saint-Thomas d'Aquin** propose un **concert original et inédit avec un carillon ambulant de 53 cloches et plus de 130 chanteurs ! Deux journées pédagogiques afin de faire découvrir cet instrument original aux 4 200 élèves du Centre scolaire Saint-Thomas d'Aquin répartis sur 4 sites (Givors, Mornant, Oullins et Saint-Genis-Laval) et une journée avec 2 concerts à Grézieu-la-Varenne puis sur l'esplanade de la Basilique Notre-Dame de Fourvière !**

LE CARILLON AMBULANT DE DOUAI (59)

La Ville de Douai possède l'un des 18 carillons itinérants au monde. Fort de ses **53 cloches** pour un **pooids total de 4 045 kg**, il a été **construit en 2004** et **occupe la 3^e place du podium mondial en termes de nombre de cloches !** Cet instrument de **plein air** peut s'adapter à des projets très divers, en solo ou en association, avec d'autres ensemble musicaux. **La venue du carillon ambulant est la garantie d'un moment unique et original de poésie et d'émotion !** Un répertoire vaste et adapté allant de la musique de la renaissance à des musiques actuelles permet de découvrir les nombreuses facettes de l'instrument.



LA MAÎTRISE SAINT-THOMAS D'AQUIN (69)



La Maîtrise Saint-Thomas d'Aquin est une **structure proposant un enseignement musical** pour les chanteurs élèves et adultes du **Centre scolaire Saint-Thomas d'Aquin** ainsi que des écoles primaires **Fleury Marceau à Oullins** et **Saint-Charles à Charly**. **La Maîtrise Saint-Thomas d'Aquin est la Maîtrise de la Basilique Notre-Dame de Fourvière** et participe activement au **rayonnement musical de la Basilique** ainsi qu'à la **vie culturelle lyonnaise** avec la participation à de nombreux événements. Ce sont plus de **130 chanteurs**, qui, au-delà du **savoir-faire vocal**, se voient ouvrir les portes de la **confiance en soi**, de **l'écoute**, de **l'autonomie**, de **l'esprit d'initiative** et de la **vie en groupe**. **De fait, l'aspect musical du chant est indissociable de l'aspect humain**. À chaque âge son chœur : **les Pré-Maîtrises** (du CE1 au CM2), **Les Petits Chanteurs** (de la 6^e à la 3^e), **Le Chœur d'adultes** (à partir de 16 ans).

Judi 27 avril et vendredi 28 avril :

Journées de présentation de l'instrument aux élèves du Centre scolaire St-Thomas d'Aquin sur les 4 sites : Givors, Mornant, Oullins et Saint-Genis-Laval

Samedi 29 avril :

- à 11h, concert à Grézieu-la-Varenne (parking de l'école Georges Lamarque)
- à 16h, concert sur l'esplanade de la Basilique Notre-Dame de Fourvière

CLÉMENT PERRIER, direction musicale

Clément Perrier est le **chef de chœur de la Maîtrise Saint-Thomas d'Aquin** depuis 2019. Il entame l'étude de la musique avec l'**accordéon** et la pratique du **chant choral à l'âge de 6 ans**, à *La Chanterie de Lyon*, chœur d'enfants membre du mouvement *À Cœur Joie*. À l'âge de 10 ans, il commence à jouer en autodidacte sur le **carillon de Grézieu-la-Varenne**. Il a passé avec succès plusieurs examens de la *Guilde des Carillonneurs de France* et de la **Classe de carillon du Château des Ducs de Savoie** sur le grand carillon de Chambéry. En 2014, il accède à la fonction de **chef de chœur** à *La Chanterie de Lyon*. Deux ans plus tard, il réussit l'examen de la liste d'aptitude des organistes du *Diocèse de Lyon* et est nommé **organiste titulaire** de l'orgue de l'église Notre-Dame de Bon-Secours à Lyon 3^e. Il devient cette même année **carillonneur titulaire** du carillon de 36 cloches de Grézieu-la-Varenne et joue régulièrement le carillon de l'Hôtel de Ville de Lyon. Clément fait partie de la **Commission d'Art sacré** du *Diocèse de Lyon* depuis 2017. Organiste et carillonneur de formation, il est régulièrement invité à donner des concerts en France et à l'étranger. En 2022, il est nommé **Maître de Chapelle de la Basilique Notre-Dame de Fourvière** et assure la vie musicale de la Basilique.



ÉLIZABETH VITU, carillonneur



Élizabeth Vitu a étudié le carillon pendant neuf ans avec Charles Chapman, carillonneur de **Luray** (Virginie). Durant cette période, elle a souvent assisté aux séances de travail avec les compositeurs Johan Franco et LaSalle Spier. Elle a poursuivi ses études à l'**université de Hollins** (Virginie) où a été créé spécialement pour elle, un **diplôme de carillon**. Durant ces quatre années, ses professeurs ont été Jammes Leland, Roy Hamlin Johnson, John Diercks ainsi que Milford Myhre lors d'un stage intensif en Floride. **Après avoir obtenu son diplôme avec honneurs**, elle a étudié avec Jacques Lannoy à l'**École Française de Carillon de Douai** (France). Depuis 1997, elle joue le carillon de la **Cathédrale Saint-Jean-Baptiste de Perpignan**. En 2006, elle est nommée **carillonneur-attitré** par l'Évêque de Perpignan-Elne. En 2014, elle est nommée **assistante-carillonneur** à l'église Saint-Vincent de Carcassonne. Élisabeth est chargée de la programmation du **Festival international de carillon de Perpignan**. Elle a publié et édité de la musique pour carillon en Angleterre et aux États-Unis. Elle est régulièrement invitée à donner des concerts en Europe et aux États-Unis. Depuis 2011, Élizabeth est professeur de carillon et campanologie au **Conservatoire à rayonnement régional Perpignan-Méditerranée**. Pour mieux apprendre les nouvelles techniques et se perfectionner, elle a repris ses études de carillon, campanologie, composition et improvisation à l'**École Royale de Carillon de la ville de Malines** (Belgique) avant d'obtenir son **diplôme avec mention** en juin 2016.

ILS NOUS SOUTIENNENT :



Foederatio Internationalis
Pueri Cantores

