



# SAINT THOMAS D'AQUIN LYON

Collection Didaskalos



**UN PARCOURS DE CULTURE RELIGIEUSE ET CHRÉTIENNE**  
pour les 4 années de Collège

**CONTACT ET COMMANDES :**  
[collection.didaskalos@saint-thom.fr](mailto:collection.didaskalos@saint-thom.fr)

**Conception et rédaction du Parcours**  
Xavier Gouët

**Révision, relecture et adaptation**  
Fr Jean-Baptiste Rendu, op – Thibault Laurin  
Madeleine Le Roy – Antoine Leclère

**Conception graphique et illustrations**  
Emilande Rollin, Thibault Gallet



## Judaïsme et christianisme, premier et deuxième testaments

### Thème 1 : La Bible et les grandes figures fondatrices

Le christianisme puise sa source environ 1800 ans avant l'existence terrestre de Jésus. Et l'on ne peut pas comprendre la vie de Jésus, ni l'Église, sans connaître les grands récits fondateurs autour d'Adam et Eve, et sans se référer aux grandes figures du judaïsme : Abraham, Isaac, Jacob, Moïse, David et Salomon.

Ces récits et ces figures forment une culture dans laquelle le christianisme a vu le jour, et ils traduisent aussi toutes les attentes que l'on peut trouver dans l'histoire des hommes.

### Thème 2 : Au fil d'un évangile

Notre histoire est marquée par un homme historique : Jésus, au point que le calcul de notre chronologie se fait à partir de lui.

Lire les passages principaux d'un évangile, c'est lire la vie de cet homme à travers des personnages, une région du monde, une culture, un message adressé à tout être humain : qui est Dieu et quel est le sens de l'existence ?



## Des premiers témoins à l'Église

### Thème 1 : Les premières communautés chrétiennes

Les premiers chrétiens voulaient témoigner de leur foi.

Ils l'ont fait au milieu des persécutions relatées par des récits très édifiants sur le courage et la douceur de ces personnes prêtes à offrir leur vie.

Ils ont également été témoins de leur foi à travers un idéal de vie dont des expressions artistiques et des symboles sont encore utilisés de nos jours.

Et puis, le christianisme s'est fait progressivement une place dans l'Empire romain et dans la société païenne, pour devenir une religion reconnue par le pouvoir politique.

### Thème 2 : La naissance des grandes familles religieuses

A la suite des premières communautés chrétiennes, les croyants ont voulu continuer à 'donner leur vie' au nom de leur foi. Pour cela, ils ont suivi l'évangile avec une certaine radicalité, prenant de la distance par rapport au 'monde' : c'est la 'vie consacrée' qui a pris des formes différentes tout au long du Moyen-Age et qui se poursuit encore aujourd'hui.

A la découverte de la vie monastique, des grands Ordres religieux, et de grandes figures dominicaines et féminines de cette époque !

### Thème 3 : L'Église, communauté des chrétiens

L'Église se définit comme une communauté de personnes qui partagent la même foi et en vivent notamment par la prière et les sacrements.

Et dans cette communauté, chacun(e) est appelé(e) à se mettre au service des autres. Pour cela, les chrétiens reconnaissent que Dieu leur donne des talents personnels : un 'charisme'.

### Thème 4 : Les pèlerinages du Moyen-Age à aujourd'hui

Jérusalem, Rome, Compostelle, mais aussi Lourdes, le Mont-Saint-Michel, Vézelay, la Sainte-Baume et tant d'autres : des lieux qui ont attiré des foules de croyants ou simplement de personnes en recherche de sens pour leur vie.

Des routes toujours très empruntées, des lieux toujours très visités... Le pèlerinage est l'image de la vie : un chemin sur lequel on marche.



## L'Église face à la critique

### Thème 1 : Catholiques et protestants : foi et salut

Au XVIème siècle, les chrétiens se sont divisés : à travers les reproches que les 'protestants' faisaient à l'Église, ils posaient deux questions **importantes**.

**1. Comment Dieu peut-il rejoindre l'humanité encore aujourd'hui ? La Bible** est la Parole encore vivante de Dieu. Les catholiques ajoutent que les chrétiens aujourd'hui peuvent connaître Jésus dans et par **l'Église**, à travers la foi qu'elle transmet et les sacrements qu'elle donne.

**2. Comment Dieu fait-il pour sauver l'humanité ? Selon l'Église**, l'action de Dieu est gratuite et n'oblige personne : **Dieu veut que l'homme soit libre**.

Mais alors comment l'homme **répond-il** ? Sa foi suffit-elle ? Faut-il y ajouter des actions, et ces actions peuvent-elles influencer Dieu ?

### Thème 2 : La chrétienté moderne : foi, raison et science

Cette période représente **une grande rupture**.

**Jusque-là, on avait pris Dieu pour référence. Maintenant, avec la modernité, l'être humain découvre qu'il peut être sa propre référence.**

**C'est dans la science que l'être humain va pouvoir exprimer sa 'libre pensée'**. Et souvent, parce qu'il confond foi religieuse et superstition, il oppose la science et la foi.

Mais les deux ne s'opposent pas nécessairement : **la raison vise la connaissance de tout ce qui nous entoure, mais elle peut aussi préparer une place à la foi qui répondra aux questions pour lesquelles la science n'a pas de réponses.**

### Thème 3 : Le renouveau de l'Église : foi et mission

Nous nous trouvons dans **un siècle marqué par la critique de la religion** au nom de la liberté, de la croissance économique qui remet en question les valeurs traditionnelles, des découvertes scientifiques.

En réponse, **l'Église va se mettre en mission** au nom de la parole de Jésus au nom de la parole de Jésus : « *chaque fois que vous l'avez fait à l'un de ces plus petits, qui sont mes frères, c'est à moi que vous l'avez fait* » (Mt 25,40). Et l'Église va s'engager là où des manques se font sentir : dans les pays en voie de développement, dans l'éducation, et dans le soin apporté aux pauvres.



## Le christianisme dans le monde contemporain

### Thème 1 : Dieu et le mal

Dans les conflits entre les peuples ou dans la vie en société, nous sommes confrontés au **mal** : le mal que l'on commet, le mal que l'on subit, la violence que l'on s'échange... tout cela n'engendre que souffrance !

**C'est souvent à partir de l'expérience du mal que se pose le paradoxe : si Dieu existe, pourquoi permet-il tout cela ?** Mais cela nous renvoie aussi au **mystère de la liberté de l'homme** : capable des plus grandes et belles choses, il est autant capable du pire...

### Thème 2 : Un monde avec ou sans Dieu ?

Ma place et celle des autres êtres humains dans la société, mon rapport à l'environnement et la nature, et ma propre identité : **trois questions qui impliquent la vie tout entière, et des réponses** que chacun(e) donnera progressivement sur le chemin de son existence, et **qui renverront à une certaine définition de l'être humain**.

**Trois questions auxquelles on répondra peut-être différemment selon que l'on prendra en compte ou non 'l'hypothèse Dieu'**.

### Thème 3 : L'Église : qu'a-t-elle à dire au monde actuel ?

Tout au long de son histoire et récemment avec le concile Vatican II, **l'Église a voulu se remettre face à sa mission : celle d'annoncer qu'au nom de Dieu, tous les êtres humains partagent la même fraternité**.

A ce titre, tous les êtres humains, croyants ou incroyants, partagent la même question du sens de leur vie. Et les autres religions, avec lesquelles le christianisme se veut en dialogue, seront autant d'expressions spirituelles de cette recherche de sens.

Ce parcours de **Culture Religieuse et Chrétienne** a pour fil conducteur **le christianisme** considéré dans son histoire, comme un fait religieux puisant ses racines dans **le judaïsme**, ouvrant, par la figure du Christ et la vie de l'Eglise, des questionnements qui peuvent nous éclairer encore aujourd'hui, et dialoguant avec **les autres religions**.

Ainsi cette **transmission culturelle**, obéissant à une **démarche rationnelle**, donne à tous la **compréhension de faits historiques, de débats et d'engagements**, ainsi que la **connaissance de multiples œuvres artistiques et littéraires**.



**SAINT THOMAS  
D'AQUIN LYON**

**Collection Didaskalos**

Cette collection veut contribuer à **donner des outils aux Etablissements scolaires de l'Enseignement catholique** qui veulent mettre en place, pour tous leurs élèves, un temps régulier pour **connaître le christianisme** en tant qu'expression du fait religieux, patrimoine culturel et historique, et aussi source de repères spirituels, sociaux et éthiques **qui ont la capacité de questionner notre temps présent**.