



MAÎTRISE SAINT THOMAS D'AQUIN LYON

Pré-Maîtrise | Petits Chanteurs | Chœur d'adultes

Maîtrise de la Basilique
Notre-Dame de Fourvière

VOUS AIMEZ CHANTER ?

**Rejoignez l'un des chœurs
de la Maîtrise !**



LA MAÎTRISE SAINT-THOMAS D'AQUIN

150 chanteurs – 4 chœurs

La Maîtrise Saint-Thomas d'Aquin est une association loi 1901, reconnue d'intérêt général, créée en 2008 au Centre scolaire Saint-Thomas d'Aquin à Oullins. École de chant et lieu d'éducation ouvert à tous, elle est la Maîtrise de la Basilique Notre-Dame de Fourvière à Lyon, assurant la charge de l'animation des liturgies du sanctuaire. La Maîtrise anime également régulièrement des liturgies à la Basilique Saint-Bonaventure et à la Chapelle de l'Hôtel-Dieu à Lyon 2e. Les chanteurs de la Maîtrise ont la mission et le privilège de pouvoir exécuter et faire vivre le patrimoine musical de ces hauts lieux lyonnais.

Ce sont plus de 150 chanteurs qui, au-delà du savoir-faire vocal, se voient ouvrir les portes de la confiance en soi, de la bienveillance, de l'écoute, de l'autonomie, de l'esprit d'initiative et de la vie en groupe. De fait, l'aspect musical du chant est indissociable de l'aspect humain. Une magnifique aventure humaine, musicale, artistique et spirituelle.

L'association a pour missions principales :

- La formation musicale des chanteurs de la Maîtrise.
- L'organisation d'une saison de concerts.
- L'animation liturgique d'environ 40 offices par an.
- La diffusion des répertoires et le soutien à la création contemporaine, en partenariat avec des compositeurs actuels.
- L'ouverture culturelle et artistique à travers de nombreux partenariats.



REJOIGNEZ LA MAÎTRISE !

La Maîtrise Saint-Thomas d'Aquin forme des chanteurs grâce à un dispositif musical comprenant quatre chœurs. Dans chaque formation, tous les répertoires sont abordés autour d'un patrimoine vivant allant du chant grégorien à la musique contemporaine, et ce, tant dans le domaine de la musique profane que dans celui de la musique sacrée. Rejoignez-nous et développez votre sens artistique, votre écoute et votre voix !

La Pré-Maîtrise *De 8 à 12 ans*

La Pré-Maîtrise est ouverte à tous les enfants de 8 à 12 ans.

Cette formation leur permet d'acquérir une première expérience musicale, de prendre conscience de leur voix et de la développer. Cette pépinière de futurs Petits Chanteurs permet également de faire découvrir à l'enfant d'autres facettes du chant choral lui permettant de grandir : l'attention, l'écoute mutuelle, l'expression, la vie en groupe...

INFORMATIONS PRATIQUES :

- Répétitions le mardi de 17h15 à 18h15 au Centre scolaire Saint-Thomas d'Aquin (site d'Oullins)
- 3 messes et 3 concerts dans l'année

Les Petits Chanteurs *De 11 à 15 ans*

«Les Petits Chanteurs» sont le chœur pilote de la Maîtrise, ouvert aux collégiens du Centre scolaire Saint-Thomas d'Aquin à Oullins-Pierre-Bénite. Le groupe, constitué d'une cinquantaine de chanteurs, suit chaque semaine 4 à 5 heures de cours de chant choral, de technique vocale et de formation musicale, leur permettant d'être immergés dans le monde musical et de côtoyer des grands noms de la musique. Le temps passé au sein du chœur permet de maintenir la qualité musicale et d'assurer une transmission des savoir-faire et savoir-être vers les plus jeunes.

Les chanteurs sont recrutés sur audition pour leur qualité vocale, leur motivation et celle de leur famille, mais aussi pour leur personnalité. La vie au sein des Petits Chanteurs nécessite et développe chez l'enfant : l'autonomie, le sens des responsabilités, l'attention aux autres, l'humilité, la patience, la discipline, l'entraide, le partage, et lui permet de trouver harmonieusement sa place dans le groupe.

La nature des pièces musicales balaye tous les styles d'écriture, du simple unisson à la polyphonie, allant du chant grégorien à la création contemporaine. Chacune de ces pièces, selon son esthétique, permet de développer chez l'enfant l'écoute, la justesse, le sens harmonique, la mémoire, la spatialisation... Son répertoire s'enrichit chaque année de nouvelles pièces dont celles rapportées des pays visités, entre autres, sans jamais perdre l'objectif de faire progresser le chœur et de développer sa pratique avec une exigence permanente.

Les Petits Chanteurs se produisent régulièrement en France et à l'étranger, une vraie ouverture sur la culture sous toutes ses formes permettant, à l'enfant, une initiation à l'art sous ses multiples facettes.

INFORMATIONS PRATIQUES :

- Répétitions les mardis et jeudis après-midi sur le temps scolaire au Centre scolaire Saint-Thomas d'Aquin (site d'Oullins)
- 12 messes et 8 concerts dans l'année
- 1 à 2 tournées en France ou à l'Étranger

Le Chœur d'adultes *À partir de 16 ans*

Le Chœur d'adultes est ouvert aux lycéens, parents, familles, professeurs et membres du personnel du Centre scolaire Saint-Thomas d'Aquin souhaitant se perfectionner dans le chant choral. La formation s'articule autour d'un axe double : chant choral et technique vocale. Tous les répertoires sont abordés, de la musique ancienne à la musique contemporaine, tant dans le domaine de la musique profane que celui de la musique sacrée.

INFORMATIONS PRATIQUES :

- Répétitions le mardi de 18h15 à 19h30 au Centre scolaire Saint-Thomas d'Aquin (site d'Oullins)
- 8 messes et 4 concerts dans l'année

REJOIGNEZ LA MAÎTRISE HORS LES MURS !

La Pré-Maitrise *De 8 à 12 ans*

La Pré-Maitrise est ouverte aux enfants de 8 à 12 ans scolarisés à l'école Sainte-Marie-Saint-Joseph à Saint-Genis-Laval. Cette formation permet aux enfants d'acquérir une première expérience musicale, de prendre conscience de leur voix et de la développer. Cette pépinière de futurs Petits Chanteurs permet également de faire découvrir à l'enfant d'autres facettes du chant choral lui permettant de grandir : l'attention, l'écoute mutuelle, l'expression, la vie en groupe...

INFORMATIONS PRATIQUES :

- Répétitions le mardi de 12h30 à 13h30 à l'école Sainte-Marie-Saint-Joseph à Saint-Genis-Laval
- 3 messes et 3 concerts dans l'année



Le Chœur de Fourvière *À partir de 18 ans*

Le chœur de Fourvière est un ensemble de chanteurs amateurs qui rassemble des adultes de la région lyonnaise souhaitant participer à l'animation des liturgies à la Basilique Notre-Dame de Fourvière. Une répétition mensuelle est suivie d'une messe chantée à la Basilique.

INFORMATIONS PRATIQUES :

- Répétitions le mercredi une fois par mois de 17h30 à 19h à la Basilique Notre-Dame de Fourvière
- 10 messes dans l'année et 1 concert



*Vous souhaitez rejoindre l'un des chœurs de la Maitrise ?
Contactez-nous : maitrise@saint-thom.fr*



Clément Perrier

Clément Perrier est directeur musical de la Maîtrise Saint-Thomas d'Aquin et chef de chœur de la Pré-Maîtrise et des Petits Chanteurs depuis 2019. Il entame l'étude de la musique avec l'accordéon et la pratique du chant choral à l'âge de 6 ans à La Chanterie de Lyon, chœur d'enfants membre du mouvement À Cœur Joie. À l'âge de 10 ans, il commence à

jouer en autodidacte sur le carillon de Grézieu-la-Varenne. Il a passé avec succès plusieurs examens de La Guilde des Carillonneurs de France et de la Classe de carillon du Château des Ducs de Savoie sur le grand carillon de Chambéry. En 2014, il accède à la fonction de chef de chœur à La Chanterie de Lyon. Deux ans plus tard, il réussit l'examen de la liste d'aptitude des organistes titulaires du Diocèse de Lyon et est nommé organiste titulaire de l'orgue de l'église Notre-Dame du Bon-Secours à Lyon 3e. Il devient cette même année carillonneur titulaire du carillon de 36 cloches de Grézieu-la-Varenne et joue régulièrement le carillon de l'Hôtel de Ville de Lyon. Clément fait partie de la Commission d'Art sacré du diocèse de Lyon depuis 2017. Organiste et carillonneur de formation, il est régulièrement invité à donner des concerts en France ou à l'étranger. En 2022, il est nommé Maître de chapelle de la Basilique Notre-Dame de Fourvière avant d'être également nommé Maître de chapelle diocésain où il rejoint la Basilique Saint-Bonaventure et la Chapelle de l'Hôtel-Dieu à Lyon 2e. Il assure donc la vie musicale de ces hauts lieux lyonnais. En 2025, il est diplômé du Certificat de Liturgie à l'Université Catholique de Lyon. Il porte aujourd'hui le projet de la Maîtrise, tournée vers l'avenir, ambitieuse, innovante et déterminée à accompagner les chanteurs afin d'enchanter son public en France et à l'étranger.

Emmanuel Magat



Depuis 2023, Emmanuel Magat accompagne le travail des jeunes et des adultes de la Maîtrise Saint Thomas d'Aquin. Il anime l'association « Vocis Viae – Les voies de la Voix », domiciliée au Puy en Velay, qui propose une pratique chorale sous diverses formes et travaille, au sein de la Fédération Française des Petits Chanteurs, au développement des chœurs d'enfants.

Il est sollicité pour diverses propositions de collaborations artistiques au service de la qualité du chant choral. Auparavant, après des études musicales au CNR de Lyon dans les classes de solfège, de hautbois et de musique chambre, il poursuit sa formation au CNSM de Lyon où il se spécialise en direction de chœur auprès de Bernard Têtu. Il contribue parallèlement à l'évolution de la Maîtrise de la Primatiale de Lyon, crée la Schola de filles de la Cathédrale de Lyon, la Maîtrise de la Chaise-Dieu, la chorale « La Cantoria » à Francheville (Rhône). Il a exercé également une activité de chanteur soliste en concert et au disque. En 1996, il est appelé comme chef de chœur au sein de la Maîtrise de Notre-Dame de Paris, où il est pendant trois ans l'assistant de Nicole Corti. En septembre 1999, s'installant au Puy avec sa famille, il prend la direction artistique du Centre de Musique Sacrée et fonde la Maîtrise de la Cathédrale du Puy-en-Velay à la demande de Monseigneur Brinard. Il est également nommé Maître de chapelle de la cathédrale Notre-Dame du Puy, fonction qu'il exercera jusqu'en 2015. Excepté douze mois passés à la direction générale de la Manécanterie des Petits Chanteurs à la Croix de Bois il assure depuis 1999 et jusqu'en juin 2023 le développement de la Maîtrise du Puy.

Yukiko Jojima



Pianiste de formation, Yukiko Jojima a commencé ses études d'orgue avec Tsuguo Hirono et Makiko Hayashima à l'université des Beaux-Arts de Tokyo, où elle a obtenu ses diplômes de licence, masters et certificat d'aptitude. En 2003 elle vient étudier au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon où elle travaille avec Jean Boyer, Louis Robilliard, François Espinasse et Liesbeth Schlumberger, et où elle obtient son diplôme national d'enseignement supérieur de musique en 2006. Elle se produit régulièrement en concert en France, au Japon, aux Etats-Unis et enseigne le piano et l'orgue dans la région lyonnaise. Depuis 2019, elle est l'accompagnatrice de la Maîtrise Saint-Thomas d'Aquin.

LE CENTRE SCOLAIRE SAINT-THOMAS D'AQUIN

Le **Centre scolaire Saint-Thomas d'Aquin** accueille 4 300 élèves et étudiants, dans 2 pôles Petite Enfance, 4 Écoles, 4 Collèges, 2 Lycées et l'Enseignement supérieur Sup'Saint-Thom. Il est localisé sur **plusieurs sites du Sud-Ouest lyonnais** : Oullins, Saint-Genis-Laval, Mornant et les Coteaux-du-Lyonnais (Chabanière), Givors.

Ce Centre scolaire trouve son origine dans le **charisme de l'Ordre des Prêcheurs** (Dominicains) et fêtera son bicentenaire en 2033 !

La longue et forte tradition portée par le Projet éducatif de Saint-Thomas d'Aquin offre aux élèves et à leurs familles un **lieu d'excellence pour tous, une École du Bien commun qui vise l'éducation intégrale de la personne, et une tradition de confiance entre culture et foi.**

Par la qualité des enseignements et des méthodes, le soutien à l'effort et au travail personnel, l'ouverture apportée par les projets pédagogiques et les jumelages linguistiques, l'accompagnement spirituel, la formation du jugement, et l'exigence des règles de vie et du service des autres, c'est **une même conviction éducative**, portée par la communauté éducative, qui veut **donner les moyens à chaque jeune de vivre les deux mots de la devise du Centre scolaire Saint-Thomas d'Aquin :**

Esto vir ! Sois Quelqu'un dans ce monde, et non un anonyme dans une foule !



**SAINT THOMAS
D'AQUIN LYON**

La Fédération des Pueri Cantores



La Fédération Française des Petits Chanteurs, figure dans le paysage culturel français depuis plus de 60 ans. Depuis 1987, elle est reconnue mouvement de Jeunesse et d'Éducation populaire par le Ministère de la Jeunesse et des Sports. L'association accueille des jeunes de tous milieux sur l'ensemble du territoire et rassemble aujourd'hui 100 chœurs – pas moins de 3000 Petits Chanteurs ! – dont l'engagement s'inspire de celui des Petits Chanteurs à la Croix de Bois. C'est en effet leur emblématique directeur, Monseigneur Maillot, qui fonda la fédération française puis la fédération internationale des Pueri Cantores.

Ces chœurs d'enfants et d'adolescents ont plusieurs visages. Ce sont des écoles maitrisiennes, des chœurs de Cathédrales ou des chœurs indépendants. Certains sont composés uniquement de garçons ou uniquement de filles, mais la grande majorité des chœurs sont mixtes. Tous ont un souci d'éducation humaine, de transmission de valeurs, d'apprentissage et de connaissance d'un répertoire choral riche et varié, qui s'étend du chant grégorien à la création contemporaine, en passant par les grands motets, le gospel ou la chanson, et qui constitue un véritable patrimoine national.

Les 5 missions essentielles :

- Une mission culturelle par la promotion de la musique chorale autour de la voix d'enfant.
- Une mission liturgique par l'animation d'offices religieux dans les paroisses les plus modestes comme dans les grandes cathédrales.
- Une mission d'éducation à la vie de groupe, à l'autonomie, à la responsabilité, à la persévérance, à la maîtrise et l'affirmation de soi, à l'ouverture sur le monde (tournées, rassemblements nationaux et internationaux).
- Une mission de formation auprès des jeunes choristes comme auprès des chefs de chœurs par des stages de formation vocale, direction, liturgie, master classes, etc.
- Une mission de création par la découverte d'un répertoire renouvelé, tant dans le domaine liturgique que sacré ou profane.

*« Heureux d'être Petits Chanteurs, frères dans Ton Amour,
nous voulons Seigneur te servir en chantant la Gloire de Ton Nom.
Que notre Chant soit un appel pour ceux qui Te cherchent.
Que notre vie reflète ce que nous chantons
et témoigne de Ta tendresse pour les hommes.
Que ta Grâce en nos cœurs soutienne nos efforts.
Fais de nous, Seigneur, des artisans de Paix. »*
Prière des Petits Chanteurs - Père Patrick Giraud (1933)

SOUTENEZ LA MAÎTRISE SAINT-THOMAS D'AQUIN !



Faire un don

Restons connectés !



Facebook

Maîtrise Saint-Thomas d'Aquin



Instagram

maitrise_saint_thom



Youtube

Maîtrise Saint-Thomas d'Aquin

Renseignements et inscriptions

Maîtrise Saint-Thomas d'Aquin

56-70 rue du Perron

69600 Oullins-Pierre-Bénite

+ 33 (0)6 38 69 28 52

maitrise-saint-thom.fr

maitrise@saint-thom.fr

