



Le programme du baccalauréat de français vous fera découvrir principalement **quatre œuvres intégrales, une par genre**. En voici la liste (pour la filière générale : au choix du professeur que vous aurez en Première), que nous vous conseillons de lire, au moins en partie cet été. Parmi elles se trouvent les quatre que vous étudierez l'an prochain et que vous présenterez à l'épreuve. Les autres vous permettront de mettre en perspective vos connaissances et de les enrichir en vue de l'épreuve écrite de dissertation.

Objet d'étude : La poésie du XIX^e siècle au XXI^e siècle

Filière générale

Arthur Rimbaud, *Les Cahiers de Douai* (édition Classicolycée)

Objet d'étude : La littérature d'idées du XVI^e siècle au XVIII^e siècle

Filière générale

Etienne de La Boétie, *Discours de la servitude volontaire* (édition Bibliolycée)

Françoise de Graffigny, *Lettres d'une péruvienne* (l'édition sera donnée à la rentrée)

Objet d'étude : Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI^e siècle

Filière générale

Chrétien de Troyes, *Le chevalier de la charrette* (l'édition sera donnée à la rentrée)

Objet d'étude : Le théâtre du XVII^e siècle au XXI^e siècle

Filière générale

Alfred de Musset, *On ne badine pas avec l'amour* (édition Classiques et Patrimoine)

SUITE →

ETABLISSEMENTS CATHOLIQUES D'ENSEIGNEMENT, PRIVES, SOUS CONTRAT D'ASSOCIATION AVEC L'ETAT POUR LES FORMATIONS DU PRIMAIRE ET DU SECONDAIRE
TUTELLE DU DIOCESE DE LYON ET CONVENTION AVEC LA PROVINCE DOMINICAINE DE FRANCE

DIRECTION GÉNÉRALE

56-70 rue du Perron
69600 Oullins-Pierre-Bénite
04 72 66 33 66
direction.generale@saint-thom.fr

**CENTRE DE FORMATION
SAINT-THOM FORMATIONS**

04 72 66 66 65
formations@saint-thom.fr

saint-thom.fr

SITE OULLINS

Collège
Lycée général
et technologique

Enseignement supérieur
Sup'Saint-Thom

56-70 rue du Perron
69600 Oullins-Pierre Bénite
04 72 66 33 66
contact.oullins@saint-thom.fr

**SITE
SAINT-GENIS-LAVAL**

Collège

11 rue Francisque Darcieux
69230 Saint-Genis-Laval
04 72 39 98 73
contact.stgenis@saint-thom.fr

SITE MORNANT ET CHABANIERE

Ecole maternelle et élémentaire
Collège – Lycée général

40 chemin du Laud - 69440 Mornant
Ecole : 04 78 44 72 80 ecole.mornant@saint-thom.fr
Collège-Lycée : 04 78 44 00 52
contact.mornant@saint-thom.fr

Ecole maternelle et élémentaire

Site Floryce Blanchery
85 Place Ch de Gaulle 69440 Chabanière 04 78 44 72 86
contact.floryceblanchery@saint-thom.fr
Site Arc-en-ciel
60 rue des forges 69440 Chabanière 04 78 44 72 85
contact.arcenciel@saint-thom.fr

SITE GIVORS

Pôle Petite Enfance
Ecole maternelle

1 rue Pieroux 69700 Givors
04 78 73 06 21
ecole.givors@saint-thom.fr

Ecole élémentaire
Collège

1 rue Honoré Petetin 69700 Givors
04 37 20 11 20
Ecole : ecole.givors@saint-thom.fr
Collège : contact.givors@saint-thom.fr

LECTURES OBLIGATOIRES PENDANT LES VACANCES D'ÉTÉ

En filière générale :

- Une **œuvre de littérature d'idées**, au choix :

Lettres persanes, Montesquieu ; un conte philosophique de Voltaire ; *Le supplément au voyage de Bougainville*, Diderot

- Une **pièce de théâtre** à choisir dans les œuvres de **Marivaux** (*L'île des esclaves*, *Le jeu de l'amour et du hasard*, *Les Fausses confidences*) et de **Beaumarchais** (*Le Barbier de Séville*, *Le Mariage de Figaro*)

- Un **roman** à choisir parmi ceux de :

Stendhal, Dumas, Flaubert, Maupassant, Zola, Le Clézio, Camus, Gaudé, Rufin

- Un **recueil de poèmes** à choisir parmi ceux de :

Hugo, Baudelaire, Verlaine, Aragon, Desnos, Eluard

Anticiper la rentrée

Vous pouvez concevoir un « **cahier de lecteur** », dans lequel vous regrouperez vos impressions, notes, informations, amour ou désamour, concernant toutes les activités culturelles (dont la lecture) que vous avez effectuées cette année et allez effectuer cet été et l'an prochain.

Pour la lecture à proprement parler, vous pouvez noter les éléments suivants :

- Sens du **titre** : indique-t-il un personnage (personnage éponyme), une période, une action.
- **Cadre** spatio-temporel
- **Thème** : actuel, passé, intemporel, banal ou exceptionnel, etc. ?
- **Thèse** de l'auteur (s'il y en a une) : essayez de l'identifier. Est-elle implicite ou explicite ?
- **Personnages** importants : état civil, parcours, caractère, adjuvant ou opposant, votre avis personnel (à justifier) ?
- Le **début** et la **fin** : sont-ils le miroir l'un de l'autre ? Le personnage a-t-il progressé ? Fin ouverte ou fermée ? Votre avis justifié.
- **Structure** de l'œuvre : en chapitres, chronologique, autre ?
- **Moments clés** (utilisez des marque-pages) : pourquoi sont-ils importants ? Quelle étape ? Quelle évolution ? Rupture ?
- **Style** de l'auteur/appartenance à un **mouvement** (à justifier).
- **Biographie** de l'auteur pertinente (elle doit avoir un rapport avec l'œuvre).
- Choisissez des **citations** qui vous semblent particulièrement révélatrices de tel ou tel aspect de l'œuvre.

Le jour de l'oral, vous aurez à présenter une œuvre, en disant pourquoi vous l'avez retenue plutôt qu'une autre. Nous vous encourageons ainsi vivement à **formuler les raisons pour lesquelles une œuvre vous plaît ou vous déplaît**. Expliquez bien vos choix (on ne peut pas se contenter de dire que « l'histoire est nulle » ou que « j'adore tel personnage »).