



OULLINS	LYCÉE
LECTURES POUR L'ENTRÉE EN 1 <sup>re</sup> RENTRÉE 2026	

Le programme du baccalauréat de français vous fera découvrir principalement **quatre œuvres intégrales, une par genre**. En voici la liste (pour la filière générale : au choix du professeur que vous aurez en Première), que nous vous conseillons de lire, au moins en partie cet été. Parmi elles se trouvent les quatre que vous étudierez l'an prochain et que vous présenterez à l'épreuve. Les autres vous permettront de mettre en perspective vos connaissances et de les enrichir en vue de l'épreuve écrite de dissertation.

## Objet d'étude : La poésie du XIX<sup>e</sup> siècle au XXI<sup>e</sup> siècle

Filière <b>générale</b>	Filières <b>technologiques</b>
Arthur Rimbaud, <i>Les Cahiers de Douai</i>	

## Objet d'étude : La littérature d'idées du XVI<sup>e</sup> siècle au XVIII<sup>e</sup> siècle

Filière <b>générale</b>	Filières <b>technologiques</b>
Etienne de La Boétie, <i>Discours de la servitude volontaire</i>	
Fontenelle, <i>Entretiens sur la pluralité des mondes</i>	

## Objet d'étude : Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI<sup>e</sup> siècle

Filière <b>générale</b>	Filières <b>technologiques</b>
Chrétien de Troyes, <i>Le chevalier de la charrette</i> (édition bilingue)	
Zola, <i>Pot-Bouille</i>	

## Objet d'étude : Le théâtre du XVII<sup>e</sup> siècle au XXI<sup>e</sup> siècle

Filière <b>générale</b>	Filières <b>technologiques</b>
Alfred de Musset, <i>On ne badine pas avec l'amour</i>	
Pierre Corneille, <i>Le Menteur</i>	

**SUITE →**

ETABLISSEMENTS CATHOLIQUES D'ENSEIGNEMENT, PRIVES, SOUS CONTRAT D'ASSOCIATION AVEC L'ETAT POUR LES FORMATIONS DU PRIMAIRE ET DU SECONDAIRE  
TUTELLE DU DIOCESE DE LYON ET CONVENTION AVEC LA PROVINCE DOMINICAINE DE FRANCE

### DIRECTION GÉNÉRALE

56-70 rue du Perron  
69600 Oullins-Pierre-Bénite  
04 72 66 33 66  
direction.generale@saint-thom.fr

**CENTRE DE FORMATION  
SAINT-THOM FORMATIONS**  
04 72 66 66 65  
formations@saint-thom.fr

**saint-thom.fr**

### SITE OULLINS

Collège  
Lycée général  
et technologique

Enseignement supérieur  
Sup'Saint-Thom

56-70 rue du Perron  
69600 Oullins-Pierre Bénite  
04 72 66 33 66  
contact.oullins@saint-thom.fr

### SITE SAINT-GENIS-LAVAL

Collège

11 rue Francisque Darcieux  
69230 Saint-Genis-Laval  
04 72 39 98 73  
contact.stgenis@saint-thom.fr

### SITE MORNANT ET CHABANIERE

Ecole maternelle et élémentaire  
Collège – Lycée général

40 chemin du Laud - 69440 Mornant  
Ecole : 04 78 44 72 80 ecole.mornant@saint-thom.fr  
Collège-Lycée : 04 78 44 00 52  
contact.mornant@saint-thom.fr

Ecole maternelle et élémentaire  
Site Floryce Blanchery

85 Place Ch de Gaulle 69440 Chabanière 04 78 44 72 86  
contact.floryceblanchery@saint-thom.fr  
Site Arc-en-ciel  
60 rue des forges 69440 Chabanière 04 78 44 72 85  
contact.arcenciel@saint-thom.fr

### SITE GIVORS

Pôle Petite Enfance  
Ecole maternelle

1 rue Pieroux 69700 Givors  
04 78 73 06 21  
ecole.givors@saint-thom.fr

Ecole élémentaire  
Collège

1 rue Honoré Petetin 69700 Givors  
04 37 20 11 20  
Ecole : ecole.givors@saint-thom.fr  
Collège : contact.givors@saint-thom.fr

# LECTURES OBLIGATOIRES PENDANT LES VACANCES D'ÉTÉ

## En filière générale :

- Une **œuvre de littérature d'idées**, au choix :

*Lettres persanes*, Montesquieu ; un conte philosophique de Voltaire ; *Le supplément au voyage de Bougainville*, Diderot

- Une **pièce de théâtre** à choisir dans les œuvres de **Marivaux** (*L'Île des esclaves*, *Le jeu de l'amour et du hasard*, *Les Fausses confidences*) et de **Beaumarchais** (*Le Barbier de Séville*, *Le Mariage de Figaro*)

- Un **roman** à choisir parmi ceux de :

Stendhal, Dumas, Flaubert, Maupassant, Zola, Le Clézio, Camus, Gaudé, Rufin

- Un **recueil de poèmes** à choisir parmi ceux de :

Hugo, Baudelaire, Verlaine, Aragon, Desnos, Eluard

## En filières technologiques :

- **J. Prévert**, *Paroles*

- **P. Marivaux**, *Les Jeux de l'amour et du hasard*

## Anticiper la rentrée

Vous pouvez concevoir un « **cahier de lecteur** », dans lequel vous regrouperez vos impressions, notes, informations, amour ou désamour, concernant toutes les activités culturelles (dont la lecture) que vous avez effectuées cette année et allez effectuer cet été et l'an prochain.

### Pour la lecture à proprement parler, vous pouvez noter les éléments suivants :

- Sens du **titre** : indique-t-il un personnage (personnage éponyme), une période, une action.
- **Cadre** spatio-temporel
- **Thème** : actuel, passé, intemporel, banal ou exceptionnel, etc. ?
- **Thèse** de l'auteur (s'il y en a une) : essayez de l'identifier. Est-elle implicite ou explicite ?
- **Personnages** importants : état civil, parcours, caractère, adjuvant ou opposant, votre avis personnel (à justifier) ?
- Le **début** et la **fin** : sont-ils le miroir l'un de l'autre ? Le personnage a-t-il progressé ? Fin ouverte ou fermée ? Votre avis justifié.
- **Structure** de l'œuvre : en chapitres, chronologique, autre ?
- **Moments clés** (utilisez des marque-pages) : pourquoi sont-ils importants ? Quelle étape ? Quelle évolution ? Rupture ?
- **Style** de l'auteur/appartenance à un **mouvement** (à justifier).
- **Biographie** de l'auteur pertinente (elle doit avoir un rapport avec l'œuvre).
- Choisissez des **citations** qui vous semblent particulièrement révélatrices de tel ou tel aspect de l'œuvre.

Le jour de l'oral, vous aurez à présenter une œuvre, en disant pourquoi vous l'avez retenue plutôt qu'une autre. Nous vous encourageons ainsi vivement à **formuler les raisons pour lesquelles une œuvre vous plaît ou vous déplaît**. Expliquez bien vos choix (on ne peut pas se contenter de dire que « l'histoire est nulle » ou que « j'adore tel personnage »).